

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специализированная школа искусств»
ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»

ОБСУЖДЕНО И
СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1
«29» _ 09 ____ 2023 года
Зав. МО

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ГБОУ РК «Специализированная
школа искусств»
Протокол №9 от
30.09.3023 _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГБОУ РК «Специализированная
школа искусств»
Приказ от _31.09.2023 ____
№ _____

_____ Тюрева Е.В.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Мировая художественная культура»
(уровень основного образования)**

Петрозаводск

2023 - 2027

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре 5-9 класс составлена на основе

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Учебного плана ГБОУ РК «Специализированная школа искусств».
- Примерной программы по предмету, программы основного общего образования по изобразительному искусству; Примерная рабочая программа основного общего образования по предмету «Мировая художественная культура» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания.
- Мировая художественная культура. 5-9 классы: рабочие программы к УМК Л.А. Рапацкой. Авт.-сост. Е.Л. Кудрявых. – Волгоград: Учитель, 2013.
- Регионального (национально-региональный) компонент государственного стандарта общего образования Республики Карелия (МО РК, Петрозаводск 2006.)

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения искусства, которые определены стандартом.

Цели учебного предмета «Мировая художественная культура»

Сформировать у учащихся целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира и с наследием русской художественной культуры.

Задачи учебного предмета «Мировая художественная культура»

- Раскрыть истоки и основные этапы исторического развития русской художественной культуры в диалоге с художественными культурами зарубежных стран;
- Выявить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох;
- Познакомить учащихся с творцами художественных произведений, оставившими наиболее заметный след в истории художественной культуры, как русской, так и зарубежной;
- Проанализировать шедевры русского и зарубежного искусства (литературы, архитектуры, живописи, скульптуры, музыки и др.) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Данная рабочая программа разработана для подготовки к изучению культурологических дисциплин на базовом уровне с учетом специфики ГБОУ РК «Специализированная школа искусств». Программа рассчитана для изучения по 1 часу в неделю с 5-го по 9 класс: 34 учебных недели, т.е., 34 часа. Рабочая программа составлена на основе программы курса «Мировая художественная культура» Л.А. Рапацкой.

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы НОО и ООО на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как к единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию - *активный зритель, слушатель*) и интерпретаторских способностей (функцию – *исполнитель*) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

Основная школа – это базовый этап художественного образования учащихся. На протяжении всего обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, литературы, архитектуры, музыкального искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох.

Предмет «Мировая художественная культура» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени среднего (полного) общего образования в социально-гуманитарном и филологическом профилях.

Программа состоит из вводной части (5 класс) и основного курса, построенного по принципу историзма и сравнительного сопоставления зарубежных и русской художественных культур.

В программе 5 класса учащиеся знакомятся с основными понятиями, получают первичные знания о системе искусств как «ядре» художественной культуры. Представления о взаимодействии искусств и их специфике. Материал 5 класса отчасти обобщает знания, полученные ранее на уроках литературы, изобразительного искусства и музыки.

Принцип историзма, положенный в основу для программы 6-9 классов, трактуется как способ «погружения в культуру» определенной исторической эпохи. Принцип сопоставления зарубежной и русской культуры нашел выражения в структуре изложения материала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

5 класс

«Художественная культура вокруг нас. Введение в предмет «Мировая художественная культура»

Художественная культура в жизни человека

- В музее изобразительных искусств.
- Виды и жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).
- В театре.
- Профессия театрального режиссёра.
- В концертном зале.
- Инструменты симфонического оркестра.
- Смотрим кинофильм.
- Великие режиссёры и актёры России.
- Духовная художественная культура: войдём в храм!
- Храмы России.

На каких языках говорит искусство

- У каждого искусства свой язык.
- Декоративное искусство, его прикладное и самостоятельное значение.
- Искусство балета.
- Виды искусства – единая семья.
- Опера. Балет.
- Звуки как краски.
- Писатель, художник, зодчий, музыкант.
- Одарённость как основа творческих великих мастеров искусства.

Неповторимость художественного образа – бесценный дар творчества

- Художественный образ: правда и вымысел.
- Трагические художественные образы в искусстве.
- Бог, природа, человек – вечные темы художественных произведений.
- Богородица – символ божественной материнской любви.
- Национальное и общечеловеческое в произведениях искусства.
- Общие темы в искусстве разных народов.

Русская художественная культура – наше великое национальное достояние

- Когда на Руси появились зодчие, писатели, музыканты, художники.
- Творцы русского классического искусства XIX века.
- Народные праздники и искусство.
- Богородичные храмы России.
- О чём говорят старинные русские сказки.
- Сказка в балете.
- Герои – защитники русской земли.
- «Единение земли и души» в русском искусстве.
- Образ Родины в русском искусстве.

6 класс

«Наследие древних художественных культур. Древняя Русь на перепутье художественных традиций Востока и Запада»

Мифологическое миропонимание в художественных культурах Древнего Востока

- Художественная культура Египта: прорыв к тайнам жизни и смерти.
- Художественная культура Двуречья и Древнего Ирана: постижение противоборства добра и зла.
- Могучий духовный дар народа Древней Индии.
- Мудрость созерцания (художественная культура Древнего Китая).

У истоков европейской художественной культуры (Древняя Греция и Древний Рим)

- Очеловеченные боги (мифы Древней Греции).
- Античное зодчество: логика прекрасного.
- Культ земной красоты (античная скульптура).
- В древнегреческом театре.
- Форумы Рима: прославление могущества великой империи.

В поисках духовной истины: рождение христианской духовной образности

- Библия: откровения Ветхого Завета.

Языческая Русь: первые шаги к художественному познанию мира

- Былинные богатыри и развесёлые скоморохи.
- Плач – выдающийся жанр древнерусской народной культуры.

7 класс

«Художественная культура Средневековья и Возрождения. Вхождение Руси в художественную культуру христианского мира»

Средневековый Восток. Красота и поэтичность художественных традиций

- Художественное наследие «страны волшебного лотоса» (средневековая Индия).
- Художественная культура средневекового Китая: изысканность и простота.
- Художественная культура Страны Восходящего солнца.
- Арабский Восток: волшебная сила орнамента.

Художественная культура Европы: от познания Бога к познанию человека (Средневековье и Возрождение)

- Средние века – путь к общности европейских художественных традиций.
- Италия – родина идеалов Возрождения
- Бессмертие творений мастеров Высокого Возрождения
- Шедевры искусства Северного Возрождения

Византия и Киевская Русь: преемственность высоких православных традиций

- Гармония боговдохновенных образов

Расцвет древнерусских художественных школ: от Новгородской к Московской Руси

- Киевская Русь – начало всех начал (выбор веры)
- «Господин Великий Новгород»: самобытная красота храмовой культуры
- Художественная культура древнерусских княжеств: сохранение духовных ценностей
- Московская Русь – центр расцвета национальных идеалов
- Феофан Грек, Андрей Рублёв, Дионисий, Епифаний Премудрый, Фёдор Христянин - великие мастера Позднего Средневековья

8 класс

«Европейская художественная культура XVIII-XVIII вв. Становление «русской европейскости» в художественной культуре России»

Европейские центры национальных художественных культур в переходную эпоху (XVIII в)

- Итальянская художественная культура: многоохватное воплощение духовной и реальной действительности
- Художественная культура Испании и Фландрии: взлёт национального своеобразия
- Художественная культура Нидерландов (Голландия): расцвет реализма
- Художественная культура Франции в эпоху абсолютизма: торжество парадной красоты

Европейская художественная культура в эпоху Просвещения

- Простонародное – аристократическое: два полюса образов французского искусства в эпоху Просвещения
- Итальянское искусство XVIII века: возвращение к античным истокам
- Вершины просветительской литературы (писатели Англии и Германии)
- Музыка: страницы творчества гениев мирового искусства

Русская художественная культура на переломе традиций (XVII в)

- «Противостояние времён» в русской художественной культуре XVII века
- Живопись: размышление, можно ли образ писать «как в зеркале»
- Пышность и красочность русского зодчества и русской музыки

Русская художественная культура в век «Разума и Просвещения»

- «Русская европейскость»: образы художественной культуры Петровской эпохи
- Развитие просветительских идеалов: литература, театр, музыка
- Санкт – Петербург: величие новой России
- Московские зодчие: самобытная трактовка европейских стилей
- Русский портрет: неповторимость и самоценность человеческой личности
- Шедевры храмовой музыки (М.С. Березовский, Д.С. Бортнянский)

9 класс

«Художественная культура XIX-XX веков: путь русской художественной культуры от вершины классики к противоречивым течениям современности»

Европейская художественная культура XIX- начала XX в

- Между реальностью и мечтой (искусство Франции, Англии, Германии)
- Национальные музыкальные школы XIX века: многогранность романтической образности
- Новые идеи в европейской художественной культуре конца XIX – начала XX века
- Французский импрессионизм – начало кардинальных перемен в образном содержании искусства

Русская художественная культура XIX века: величие идеалов классического искусства

- Основоположники русской классики: становление идеи национального самовыражения в искусстве
- Утверждение правды жизни – главный критерий искусства 40 – 50 – х гг.
- Высота реализма в литературе и живописи пореформенного периода
- Преломление духовно – нравственных открытий эпохи в музыкальном искусстве и П.И. Чайковский

- **Художественная культура России конца XIX - начала XX века**
- «Мой милый край» - образы России в искусстве
- Символизм и авангард: новаторство в искусстве на пороге XX века
- Тяготение к красоте старины: неоклассицизм
- «Мир искусства» - возвращение «русской европейскости»

XX век и мировая художественная культура

- Художники XX века: трагизм мировосприятия
- Художественная культура стран американского континента: феномен полиэтнического искусства
- Искусство социалистического реализма в СССР
- Массовая художественная культура – интеркультурное явление XX века

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:

- Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- Понимание ценности художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- Способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов и жанров;
- Способность воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений искусства;
- Сформированные навыки индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
- Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, средствами художественного изображения;

- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, представленные в том числе в ее архитектуре и др. видах изобразительного искусства, в национальных образах, предметно-материальной и пространственной среде; понимание народного идеала красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому мировосприятию;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- Развитие художественного мышления, фантазии, воображения, внимания, интуиции, памяти, в том числе визуальной, слуховой и др.;
- Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- Эмоционально-ценностное отношение к искусству в жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Постигание духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- Общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- Освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- Владение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- Многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;

- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведения искусства;
- Применение различных художественных материалов, техники и средств художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности;
- Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- Овладение умениями и навыками исследовательской деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ **5 класс**

- знать шедевры мировой художественной культуры;
- понимать особенности языка различных видов искусств;
- знать основные жанры и виды искусства;
- уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой;
- уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности:
 - для организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

6 класс

- знать шедевры мировой художественной культуры;
- понимать особенности языка различных видов искусств;
- знать основные жанры и виды искусства;
- уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой;
- уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности:
 - для организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях искусства;
 - самостоятельного художественного творчества;
- выполнять учебные и творческие задачи.

7 класс

- знать шедевры мировой художественной культуры;
- понимать особенности языка различных видов искусств;
- знать основные жанры и виды искусства;

- уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой;
- уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности:
 - для организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

8 класс

- знать шедевры мировой художественной культуры;
- понимать особенности языка различных видов искусств;
- знать основные жанры и виды искусства;
- уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой;
- уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности:
 - для организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

9 класс

- знать шедевры мировой художественной культуры;
- понимать особенности языка различных видов искусств;
- знать основные жанры и виды искусства;
- уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой;
- уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности:
 - для организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях искусства;
 - самостоятельного художественного творчества;
- выполнять учебные и творческие задачи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

«Художественная культура вокруг нас. Введение в предмет «Мировая художественная культура»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	

1	Художественная культура в жизни человека	10	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
2	На каких языках говорит искусство	8	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
3	Неповторимость художественного образа – бесценный дар творчества	6	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
4	Русская художественная культура – наше великое национальное достояние	10	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
Общее количество часов по программе		34	

6 класс

«Наследие древних художественных культур. Древняя Русь на перепутье художественных традиций Востока и Запада»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Мифологическое миропонимание в художественных культурах Древнего Востока	5	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn

2	У истоков европейской художественной культуры (Древняя Греция и Древний Рим)	9	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
3	В поисках духовной истины: рождение христианской художественной образности	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
4	Языческая Русь: первые шаги к художественному познанию мира	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
Общее количество часов по программе		17	

7 класс

«Художественная культура Средневековья и Возрождения. Вхождение Руси в художественную культуру христианского мира»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Средневековый Восток: красота и поэтичность художественных традиций	13	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
2	Художественная культура Европы: от познания Бога к познанию человека	12	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn

3	Византия и Киевская Русь: преемственность высоких православных традиций	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
4	Расцвет древнерусских художественных школ: от Новгородской к Московской Руси	7	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
Общее количество часов по программе		34	

8 класс

«Европейская художественная культура XVIII-XIX вв. Становление «русской европейскости» в художественной культуре России»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Европейские центры национальных художественных культур в переходную эпоху (XVII век)	8	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
2	Европейская художественная культура в эпоху Просвещения	8	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
3	Русская художественная культура на переломе традиций (XVII век)	6	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn

4	Русская художественная культура в век Разума и Просвещения	12	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
Общее количество часов по программе		34	

9 класс

«Художественная культура XIX-XX веков: путь русской художественной культуры от вершины классики к противоречивым течениям современности»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Европейская художественная культура XIX - начала XX века	8	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
2	Русская художественная культура XIX века: величие идеалов классического искусства	10	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
3	Художественная культура России конца XIX – начала XX века	8	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
4	XX век и мировая художественная культура	8	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
Общее количество часов по программе		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	В музее изобразительных искусств	1
2	Виды и жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)	1
3	В театре	1
4	Профессия театрального режиссёра	1
5	В концертном зале	1
6	Инструменты симфонического оркестра	1
7	Смотрим кинофильм	1
8	Великие режиссёры и актёры России	1
9	Духовная художественная культура: войдём в храм!	1
10	Храмы России	1
11	У каждого искусства свой язык	1
12	Декоративное искусство, его прикладное и самостоятельное значение	1
13	Искусство балета	1
14	Виды искусства – единая семья	1
15	Опера. Балет	1
16	Звуки как краски	1
17	Писатель, художник, зодчий, музыкант	1
18	Одарённость как основа творчества великих мастеров искусства	1
19	Художественный образ: правда и вымысел	1
20	Трагические художественные образы в искусстве	1
21	Бог, природа, человек – вечные темы художественных произведений	1
22	Богородица – символ божественной материнской любви	1
23	Национальное и общечеловеческое в произведениях искусства	1
24	Общие темы в искусстве разных народов	1
25	Когда на Руси появились зодчие, писатели, музыканты, художники	1
26	Творцы русского классического искусства XIX века	1
27	Народные праздники и искусство	1
28	Богородичные храмы России	1
29	О чём говорят старинные русские сказки	1
30	Сказка в балете	1
31	Герои – защитники Русской земли	1
32	«Единение земли и души» в русском искусстве	1
33	Образ Родины в русском искусстве	1
34	Урок обобщения знаний по курсу МХК за 5 класс	1
Общее количество часов по программе		34

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Художественная культура Египта: прорыв к тайнам жизни и смерти	2
2	Художественная культура Двуречья и Древнего Ирана: постижение противоборства добра и зла	1
3	Могучий духовный дар народа Древней Индии	1
4	Мудрость созерцания (художественная культура Древнего Китая)	1
5	Очеловеченные боги (мифы Древней Греции)	1
6	Античное зодчество: логика прекрасного	2
7	Культ земной красоты (античная скульптура)	2
8	В древнегреческом театре	2
9	Форумы Рима: прославление могущества великой империи	2
10	Библия: откровения Ветхого Завета	1
11	Былинные богатыри и развесёлые скоморохи	1
12	Плач - выдающийся жанр древнерусской народной культуры	1
Общее количество часов по программе		17

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Художественное наследие «страны волшебного лотоса» (средневековая Индия)	3
2	Художественная культура средневекового Китая: изысканность и простота	4
3	Художественная культура Страны восходящего солнца	3
4	Арабский Восток: волшебная сила орнамента	3
5	Средние века – путь к общности европейских художественных традиций	5
6	Италия – родина идеалов Возрождения	2
7	Бессмертие творений мастеров Высокого Возрождения	2
8	Шедевры искусства Северного Возрождения	3
9	Гармония боговдохновенных образов	2
10	Киевская Русь – начало всех начал (выбор веры)	3
11	«Господин Великий Новгород»: самобытная красота храмовой культуры	1

12	Художественная культура древнерусских княжеств: сохранение духовных ценностей	1
13	Московская Русь – центр расцвета национальных идеалов	1
14	Феофан Грек, Андрей Рублёв, Дионисий, Епифаний Премудрый, Фёдор Христианин - великие мастера Позднего Средневековья	1
Общее количество часов по программе		34

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Итальянская художественная культура: многоохватное воплощение духовной и реальной действительности	2
2	Художественная культура Испании и Фландрии: взлёт национального своеобразия	2
3	Художественная культура Нидерландов (Голландия): расцвет реализма	2
4	Художественная культура Франции в эпоху абсолютизма: торжество парадной красоты	2
5	Простонародное – аристократическое: два полюса образов французского искусства в эпоху Просвещения	2
6	Итальянское искусство XVIII века: возвращение к античным истокам	2
7	Вершины просветительской литературы (писатели Англии и Германии)	2
8	Музыка: страницы творчества гениев мирового искусства	2
9	«Противостояние времён» в русской художественной культуре XVII века	2
10	Живопись: размышление, можно ли образ писать «как в зеркале»	2
11	Пышность и красочность русского зодчества и русской музыки	2
12	«Русская европейскость»: образы художественной культуры Петровской эпохи	2
13	Развитие просветительских идеалов: литература, театр, музыка	2
14	Санкт-Петербург: величие новой России	2
15	Московские зодчие: самобытная трактовка европейских стилей	2
16	Русский портрет: неповторимость и самоценность человеческой личности	2
17	Шедевры храмовой музыки (М.С. Березовский, Д.С. Бортнянский)	2
Общее количество часов по программе		34

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Между реальностью и мечтой (искусство Франции, Англии, Германии)	2
2	Национальные музыкальные школы XIX века: многогранность романтической образности	2
3	Новые идеи в европейской художественной культуре конца XIX – начала XX века	2
4	Французский импрессионизм – начало кардинальных перемен в образном содержании искусства	2
5	Основоположники русской классики: становление идеи национального самовыражения в искусстве	3
6	Утверждение правды жизни – главный критерий искусства 40 – 50 – х гг.	3
7	Высота реализма в литературе и живописи пореформенного периода	2
8	Преломление духовно – нравственных открытий эпохи в музыкальном искусстве и П.И. Чайковский	2
9	«Мой милый край» - образы России в искусстве	2
10	Символизм и авангард: новаторство в искусстве на пороге XX века	2
11	Тяготение к красоте старины: неоклассицизм	2
12	«Мир искусства» - возвращение «русской европейскости»	2
13	Художники XX века: трагизм мировосприятия	2
14	Художественная культура стран американского континента	2
15	Искусство социалистического реализма в СССР	2
16	Массовая художественная культура – интеркультурное явление XX века	2
Общее количество часов по программе		34

Проверка знаний учащихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Формы контроля уровня обученности (текущего, промежуточного, итогового)

- Викторины
- Проверочные работы
- Контрольные работы

Список литературы

Основная литература для учителя:

1. Мировая художественная культура Программы для общеобразовательных учреждений 5-11. составитель Рапацкая Л.А. Владос 2010год.

Дополнительная литература для учителя:

1. Всеобщая теория искусства. Т. 1 - 6. - М.: Искусство, 1956-1966.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусства. - М.: Искусство.- Вып. 1,1985; Вып. 2,1973.
3. История зарубежного искусства. / Под ред. Н.Л. Мальцевой. -М.: Изобразительное искусство,1985.
4. Мастера искусства об искусстве. Т. 1-9. - М.: Искусство, 1970-1977.
5. Эстетическое воспитание школьников. / Под ред. А.И. Бурова и Б.Т. Лихачева. - М.: Педагогика, 1974.

Дополнительная литература для учащихся:

1. «Архитектура» Нил Стивенсон. - М.: «Слово», 2001
2. «Искусство древнего мира», Н.А. Дмитриева, Н.А. Виноградова, - М.: «Д.Л.», 1986
3. «Искусство кн. для чтения». - М.: «Просвещение» 1969
4. «Мифологический словарь» п/р Е.М. Мелетинского. М.: «Советская энциклопедия», 1991
5. «Этюды об изобразительном искусстве» сост. Платонова Н. М., «Просвещение» 1993г
6. Алехин А.Д. «Когда начинается художник» М., «Просвещение» 1993г.
7. Парч Сусанна «Домашний музей». - М.: «Терра» 1999
8. Платонова Н. Энциклопедия «Искусство» М., «Росмэн» 2003.
9. Энциклопедический словарь живописи» п/р Мишеля Лаклотта. М.: «Терра», 1997
10. Энциклопедический словарь юного зрителя.
11. Журнал «Юный художник»